



## Estrategia

**Yo lo leo, lo creo y te lo cuento**

### Materiales

- ♥ Dispositivos Electrónicos (Computadora, Tableta)
- ♥ Programado: Minecraft Education Edition
- ♥ Libro a leerse en voz alta en la sala de clases o de manera individual por el estudiante

### Comenzamos...

Esta estrategia surge a raíz del proyecto realizado con los estudiantes del Centro de Lectoescritura (CLE) de la Escuela Elemental del a UPR, del cual pueden conocer más en la sección "Conoce a Natalie" del portal. Desarrollé esta versión más corta para que tengan la oportunidad de aplicarlo en la sala de clases con mayor frecuencia, ya que el disfrute de los estudiantes a la hora de trabajar con Minecraft y a su vez, todo el beneficio que tiene el uso del mismo en su proceso lectoescritor, es merecedor de que se realice varias veces en el año escolar.

### Actividad de Respuesta a la Lectura

Recuerda: Antes de comenzar a trabajar con esta estrategia, es importante que los estudiantes hayan tenido experiencias previas con el programa Minecraft Education Edition. En la sección del portal "Estudiantes @Tecnolecturapr.com" se proveen enlaces a juegos inspirados en Minecraft y tutoriales sobre como desenvolverse en el juego para que cuando lo trabajen en la sala de clases, lo manejen de manera más fluida. Además, en el Foro del portal, se incluye el enlace al "Microsoft Educator Community". El portal ofrece apoyo al docente con talleres y recursos sobre el Minecraft Education Edition, que son de provecho al docente que se anime a trabajar con el mismo en su sala de clases. También en la sección de los Juegos en Línea se proveen enlaces a tutoriales para maestros y maestras que tengan el deseo de trabajar con la plataforma.

	<p>Comenzamos con alguna lectura que se realice de manera compartida o lecturas individuales que lean los estudiantes. Esta estrategia puede realizarse de manera colaborativa o individual. Luego de culminar la lectura, se le invitará al estudiante a compartir los detalles más importantes de la historia, sea en asamblea si se trata de un libro que se leyó de manera compartida o de manera individual si fue una lectura aparte. Luego de compartir los detalles de su lectura, se le indicará que tendrá la oportunidad de crear su propia versión del cuento utilizando Minecraft. Al este programa ser uno de creación, posee diversas herramientas que permite el desarrollo de mundos virtuales. De esta manera, el estudiante tendrá la libertad de, utilizando la lectura realizada como base creadora, desarrollar su propia versión con un nuevo ambiente, nuevos personajes, nuevas situaciones, entre otros.</p> <p>El estudiantes debe trabajar un proceso de pre-escritura. Una buena estrategia es la lluvia de ideas, donde se escriben frases, palabras u otros elementos que desean incluir en su nueva versión.</p> <p>Utilizando su lluvia de ideas, pasarán a crear su versión a todo color en Minecraft. Al culminar su diseño, lo utilizarán para crear el primer borrador de su historia.</p> <p>Este borrador debe pasar por un proceso de edición para escribir la versión final del mismo. Este puede ser escrito digitalmente utilizando la herramienta de procesador de palabras que le permite al estudiantes trabajar con material multimedia, si desea incluirlo para apoyar su historia.</p> <p>Como medio de exposición de su trabajo, los estudiantes pueden mostrar a sus compañeros su creaciones en Minecraft y proceder a leerles la versión original del cuento que hayan trabajado.</p>
--	--

**¿Cómo beneficia al estudiante esta estrategia en su proceso lectoescritor?**

El tener la experiencia de ver, desarrollar y manejar con sus propias manos una versión propia de cuento de manera virtual es una actividad para el estudiante muy beneficiosa. Es más fácil para el estudiante crear una versión de un cuento original luego de crearlo, verlo, ya que ese proceso de pasar de lo abstracto, que es la idea que posee sobre el mismo, a lo concreto que es la historia final, tiene la oportunidad de verlo de manera física y vivirlo de manera real.

Cuando tuve la oportunidad de trabajar esta estrategia con los estudiantes del CLE, noté como su proceso de escritura fue uno más llevadero. Ellos manejaban su mundo virtual y según lo que veían en el programado, podían desarrollar situaciones e ideas para escribir en su cuento.

Este tipo de programado permite al niño visualizar sus creaciones de manera concreta y dejar que su creatividad fluya de manera más libre. Cuevas (2015) expone que "en la escuela, los niños deben utilizar la escritura para expresar sus ideas y compartir sus mundos imaginarios" (p.214). Una de las vías que podemos proveer a los estudiantes para estimular ese proceso creativo a través de la escritura son las herramientas tecnológicas que se reseñan en este portal.

Siempre recuerda comunicarte a través de [tecnolecturapr@gmail.com](mailto:tecnolecturapr@gmail.com) para aclarar dudas sobre la implantación de la estrategia o apoyo técnico con las herramientas tecnológicas.

## Referencias

Cuevas, E. (2015). "Estoy felis con mi mami": vivencias de escritura en un salón de lenguaje integral. En *En Voces de Maestras* (pp. 209-226). Zona 2, GT: Centro Editorial VILE.