



## Estrategia

### Tu y yo escribimos un cuento

#### Materiales

- ♥ Dispositivo electrónico (computadora, tableta)
- ♥ Procesador de Palabras
- ♥ Proyector Digital
- ♥ Acceso a internet (si la plataforma que se va a utilizar es en línea)

#### Comenzamos...

Esta es una estrategia que como maestros y maestras, trabajaremos en conjunto con nuestros estudiantes.

El docente para el estudiante debe ser un modelo, una guía, un apoyo. Esta actividad, además de trabajar el aspecto lectoescritor, fomenta esa relación colaborativa entre el docente y estudiante.

Como les había mencionado anteriormente, siempre es recomendable la lectura diaria en las salas de clases ya que fomenta la promoción de la lectura y es parte integral de un proceso lectoescritor adecuado.

Al finalizar la lectura que se esté realizando en la sala de clases según el tema que se esté trabajando, el docente le pedirá a los estudiantes que mencionen palabras que le recuerdan la lectura que acaban de realizar. Todas esas palabras serán escritas en el procesador de palabras y proyectadas para que los estudiantes puedan verlas.

#### Actividad de Respuesta a la Lectura

Luego de recuperar todas las palabras y frases por parte de los estudiantes, en conjunto con el docente, las comenzarán a dividir para con las mismas crear una historia. Se puede realizar una tabla en el procesador de palabras para que los estudiantes puedan ayudar a clasificarlas. La tabla se puede dividir en sustantivos, adjetivos, verbos, etc. El dividirlas de esta manera ayuda al estudiante a repasar conceptos de gramática y además, es ideal para la organización del cuento.

	<p>Luego de que las palabras estén divididas, se comenzará a construir la historia junto a los estudiantes. El docente fungirá como guía en el proceso de creación.</p> <p>Al terminar de crear la historia, en conjunto, realizarán una búsqueda en internet para añadir imágenes, audios o vídeos que complementen la historia que se acaba de construir.</p> <p>Este cuento colaborativo puede ser el primero de muchos que se realicen en el salón. Según el tema que se esté trabajando, se puede crear un cuento y al final del semestre, compilarlos todos en un libro interactivo creado por el salón de clases y hacer el mismo parte de la biblioteca de aula para compartirlos con futuros estudiantes.</p>
--	--

**¿Cómo beneficia al estudiante esta estrategia en su proceso lectoescritor?**

Como les comentaba anteriormente, el docente en la sala de clases es un modelo a seguir. Su labor es ser guía de los estudiantes de su sala de clases. Es por esto que el proceso de planificación del docente tiene que ser realizado de manera pensada y reflexionada, ya que la responsabilidad que tenemos con cada uno de los estudiantes y su aprendizaje es sumamente importante.

Estrategias como estas, integradas con la tecnología y en las cuales el docente es parte integral del mismo, convirtiéndose en co-autor/a de la historia, motivan al estudiante a integrarse más en las mismas. Además, Biancarosa & Griffiths (2012) exponen lo beneficioso que es para la comprensión el incluir en los escritos material multimedia. Las autoras mencionan que los docentes "pueden incluir recursos multimedia de fuentes respetadas como PBS o National Geographic para aumentar la presentación de nuevo contenido a todos los estudiantes y como herramienta para construir nuevo conocimiento" (p.145)

Sáez (1999) también nos expone otro beneficio de la creación de cuentos en la sala de clase. La autora explica que

*"Las experiencias colectivas que se llevan a cabo en el salón tanto con la lectura- la lectura oral diaria y las tertulias literarias como con la escritura facilitan el que los niños aprendan y se apropien del lenguaje escrito. Al leer todos los días y fomentar la escritura, se crea una zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978) en la que se posibilita el que los niños aprendan acerca del género del cuento y se apropien del discurso literario."*

Sáez (1999)

Como docentes, queremos lograr que nuestros estudiantes se apropien de su proceso lectoescritor y como bien menciona la autora, actividades como esta hacen posible esa misión.

**Referencia**

Sáez, V. R. J. (1999). *Al son de los tiempos: Procesos y prácticas de la lectoescritura*. Santo Domingo, R.D: Editora Centenario.

Biancarosa, G., & Griffiths, G. (2012). Technology Tools to Support Reading in the Digital Age. *The Future of Children, 22*(2), 139-160. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/23317415>