



## Estrategia

### Retratos de Mente Abierta

(Adaptada de : Tompkins, Gail E. (2013). 50 literacy strategies : step by step. Upper Saddle River, N.J.: Pearson/Merrill/Prentice Hall) Título Original: "Open-Mind Portraits"

## Materiales

- ♥ Dispositivos Electrónicos (Computadora, Tableta)
- ♥ Programado: Minecraft Education Edition
- ♥ Libro a leerse en voz alta en la sala de clases

## Comenzamos...

Una de mis estrategias favoritas son los perfiles de personaje o los retratos de mente abierta. Entiendo que para entender algo, debes conocerlo. El analizar los personajes, reflexionar sus acciones en el cuento, su forma de pensar y otros detalles, permite que el estudiante entienda las mismas y de esta manera, comprenda mejor los eventos del cuento y analizarlos a la luz de sus experiencias previas y lograr conexiones con el mismo.

### Actividad de Respuesta a la Lectura

Antes de comenzar a trabajar con esta estrategia, se recomienda que los estudiantes hayan tenido experiencias previas con el programa Minecraft Education Edition. En la sección del portal "Estudiantes @Tecnolecturapr.com" se proveen enlaces a juegos inspirados en Minecraft y tutoriales sobre como desenvolverse en el juego para que cuando lo trabajen en la sala de clases, lo manejen de manera más fluida. También en la sección de los Juegos en Línea se proveen enlaces a tutoriales para maestros y maestras que tengan el deseo de trabajar con la plataforma. Además, sería muy bueno que los estudiantes tengan experiencias de juego libre con el programa para que lo conozcan y lo dominen.

Al terminar la lectura que se esté realizando en el salón, se les invitará a los estudiantes a reflexionar sobre la misma. Para esta parte, el docente puede construir preguntas guía que le permitan dirigir una tertulia literaria sobre la lectura realizada. Al culminar, se les pedirá a los estudiantes que seleccionen un de los personajes principales de la historia. Utilizando sus dispositivos electrónicos, puede utilizar alguna plataforma de dibujo disponible en el mismo y, con ayuda del docente, dibujar la cara del personaje y a su lado la silueta de la cara, pero

vacía. En la silueta vacía van a escribir características de su personaje, pueden buscar audios o vídeos que lo describan e incluirlos, hacer dibujos dentro del mismo programado y otras acciones.

Al finalizar su retrato de mente abierta, el mismo puede ser compartido en asamblea para que los estudiantes tengan la oportunidad de disfrutar de la labor de sus compañeros.

Al culminar esta etapa de la estrategia, es momento de darle vida a ese personaje utilizando la plataforma de Minecraft. En la misma, puedes construir tu personajes, crearle un ambiente para vivir, en fin, crear un mundo nuevo. Utilizando las características del personaje trabajadas en el cuento y las reflexionadas en la primera fase, utilizarán el programa Minecraft Education Edition para crear el retrato de mente abierta viviente de este personaje. Al crear el ambiente donde vivirá este personaje, deben pensar en sus actitudes, en las actividades que realiza en el cuento y transmitir las utilizando el programa interactivo.

Luego de crear el ambiente virtual de su personaje, presentarán los mismos a los estudiantes en asamblea. Cada estudiante debe explicar por qué creó el ambiente diseñado, que características particulares del personaje vemos en el mismo y cómo estos detalles impactaron su manera de comportarse en el cuento.

### **¿Cómo beneficia al estudiante esta estrategia en su proceso lectoescritor?**

Tompkins (2014) citando el trabajo de McLaughlin & Allen (2001) expone que “para que los estudiantes piensen de manera profunda sobre un personaje y reflexionen en los eventos del cuento desde el punto de vista de ese personaje, realizan retratos de mente abierta de ese personaje”

El retrato de mente abierta permite que el estudiante observe en perspectiva todo lo que ocurrió en el cuento desde una mirada diferente, lo que conocemos comúnmente como “desde otros ojos”. El trabajarlo de manera digital permite que se utilicen recursos multimediales que permiten aumentar el nivel de profundidad de lo que se está reflexionando.

La tecnología como herramienta en el proceso lectoescritor no funciona como un sustituto de las estrategias que disfrutamos trabajar con los estudiantes, si no que las mejora y las hace más pertinentes a la realidad de nuestros estudiantes,

Recuerda que si tienes alguna duda, comunícate a través de [tecnolecturapr@gmail.com](mailto:tecnolecturapr@gmail.com) para brindarte el apoyo que necesites.

## **Referencias**

Tompkins, Gail E. (2013). 50 literacy strategies : step by step. Upper Saddle River, N.J.: Pearson/Merrill/Prentice Hall)