



Estrategia

¡Cuentos que se mueven!

¿Qué necesito?

- ♥ Libro: "De la cabeza a los pies"
- ♥ Preguntas guías
- ♥ Teléfono Celular
- ♥ Aplicación "Boomerang"

Comenzamos...

Para comenzar la actividad de lectura en voz alta con los estudiantes, se realizarán preguntas guías para que tengan la oportunidad de hacer predicciones:

- ♥ ¿Qué observas en la ilustración de la portada del libro?
- ♥ ¿Qué detalles observas en la ilustración?
- ♥ ¿Qué crees que sucederá en este cuento?

Durante la lectura del cuento, se realizarán pausas en momentos claves, para dar paso a los estudiantes a comentar sobre lo que pueden observar en el cuento. Este cuento, se presta para leerse de manera interactiva, motivando a los estudiantes a realizar los movimientos que se describen en el mismo y ser parte activa de la lectura. Cada vez que la lectura presente la pregunta: "¿Puedes hacerlo tu también?", se motivará a los estudiantes a contestar: "¡Claro que sí!"

Actividad de Respuesta a la Lectura

Como actividad de respuesta a la lectura, se realizará una breve tertulia literaria para conocer las impresiones y reacciones de los estudiantes sobre la lectura.

Como segunda parte de esta actividad, se les explicará a los estudiantes que crearán su propia versión del cuento. En esta versión, quienes realizarán los movimientos de los animales que se describen son los estudiantes. Para esto, cada niño o niña escogerá un animal que pudo ver en el cuento. Si varios niños escogen el mismo animal, se pueden crear equipos. Luego de escoger su animal, realizarán los movimientos descritos en el libro y se les grabará utilizando el teléfono celular, específicamente la aplicación "Boomerang" que crea fotos con movimientos.

	<p>Para finalizar la actividad, se les comentará que estarán creando su versión virtual del libro utilizando el programa "PowerPoint". Se pasarán los videos a la computadora y en grupo escogerán el diseño de las plantillas, color de letra y otros detalles.</p> <p>El libro será presentado a todos los estudiantes en plenaria.</p> <p>Otra forma de presentar el trabajo realizado es publicarlo en línea a través de diversas plataformas, la más sencilla siendo "Sway", la cual se menciona en la sección de "Plataformas en Línea" del portal.</p>
--	---

¿Cómo beneficia al estudiante esta estrategia en su proceso lectoescritor?

Tuve la oportunidad de trabajar esta estrategia con estudiantes de 1ero a 6to grado en la Escuela Rural Mixta del Caserío Nimayá en la localidad de Patzún, que se encuentra en la municipalidad de Chimaltenango en Guatemala. El tener la oportunidad de observar como los niños disfrutaban de la lectura del libro a través del realizar los movimientos a los que invitaba la lectura y luego, realizar los mismos utilizando la tecnología para crear su versión digital, me hizo reflexionar nuevamente en como la integración de la tecnología en la sala de clases, específicamente en la enseñanza de la lectoescritura, cambia la percepción de este proceso por completo.

El utilizar aplicaciones como "Boomerang", la cual pertenece a la muy conocida red social "Instagram", logra cambiar el punto de vista del estudiante hacía tecnología con la cual interactúa diariamente. Le permite involucrarse y sentir que es parte de la historia. Sáez (1999) nos habla sobre la estudiante Amanda y como esta niña se involucra de una manera total en las lecturas en las cuales participa. La autora comenta que

"Amanda se mete dentro del texto, forma parte del mismo. "Absorta en lo que piensa y siente, en lo que vive a través y durante el acto de lectura" (Dubois, 1991, p. 18) Amanda se funde con los personajes sintiendo que se convierte en uno de ellos. Esto es posible ya que la literatura, de acuerdo con Huck (1990), tiene el poder de "sacarnos de nosotros mismos y de devolvemos a nosotros mismos" (p.12)"

Sáez (1999)

Esto es lo que queremos lograr utilizando este tipo de estrategias. Que los niños se metan en el cuento de tal manera que se convierta en una experiencia propia. El poder mirarse e interactuar con el libro de manera física, siendo ellos y ellas los protagonistas del cuento, hace que la comprensión de la lectura sea una más profunda, ya que es pertinente a sus experiencias previas, como es la utilización de este tipo de aplicación por diversión.

Al igual que los niños y niñas en Nimayá, el tener este tipo de experiencias nuevas integrando la tecnología abre las puertas a una participación más activa del estudiante y les brinda la confianza de proponer actividades que el docente puede considerar y adaptar a la planificación. Permite a través de la tecnología, empoderar al estudiante de su propio aprendizaje con las herramientas tecnológicas que utiliza día tras día.

Referencias

Sáez, V. R. J. (1999). *Al son de los tiempos: Procesos y prácticas de la lectoescritura*. Santo Domingo, R.D: Editora Centenario.